

## **Proyecto Nodos de Desarrollo Cultural**

### **Nodo de Desarrollo cultural No. 1 “El Morro”**

El 15 de abril de 2011 se inaugura el *Nodo de Desarrollo Cultural No. 1 “El Morro”* en el Barrio Moravia, Medellín.

El *Nodo de Desarrollo Cultural No. 1 “El Morro”*, es un proyecto concebido con el objetivo de extender las actividades del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia (CDCM) a todo el barrio, como parte de una estrategia de inclusión de la comunidad en los procesos culturales que el centro desarrolla exitosamente desde 2008. El CDCM, diseñado por Rogelio Salmona, en casi 3 años de funcionamiento ha ofrecido actividades para una población aproximada de 500 mil habitantes, ha desarrollado actividades en cultura, arte, educación, capacitación, entre otras. El uso intensivo del centro por parte de la comunidad y el importante papel que el lugar ha tenido en la vida cultural del barrio ha evidenciado la necesidad de crear espacios alternativos al edificio actual.

El *Nodo de Desarrollo Cultural* se concibe como un “puente” entre el arte y la arquitectura, y se propone como un acto artístico colectivo para acompañar el proceso de transformación urbana del barrio. Los nuevos espacios a disposición para toda la comunidad, funcionarán como taller de artes plásticas, sala de lectura, biblioteca para niños y adultos, y un espacio multifuncional. El *Nodo de Desarrollo Cultural* también tiene la función de comunicar, de manera simbólica, la historia y la identidad de la comunidad de Moravia, por lo tanto se hizo énfasis en el uso de materiales reciclados.

#### ***Un nuevo concepto de inclusión cultural***

La ampliación del CDCM, concebida a partir de la creación de una red de “nodos de cultura”, dará la posibilidad de descentralizar las actividades de este espacio, fortalecer su presencia en el territorio y su papel como espacio de agregación para el barrio. La propuesta, mas allá de ser un proceso de diseño arquitectónico de un espacio “anexo” o una ampliación de un espacio existente, esta enfocada en crear un modelo de difusión de la cultura, partiendo de la infraestructura existente en el territorio. Este proceso de ampliación del radio de acción, multiplicando los espacios a partir de instalaciones temporales económicas, tiene como objetivo principal incrementar el acceso a las actividades culturales para comunidad y crear una red de lugares que fortalezcan los procesos comunitarios.

El *Nodo de Desarrollo Cultural No. 1 “El Morro”* es el primer espacio de este tipo en el barrio, en la ciudad y seguramente en Colombia; con su diseño económico, flexible en su uso y fuertemente simbólico en su estética, se propone como un modelo ejemplar para la inclusión de todos los habitantes de una comunidad a las actividades culturales que las instituciones ya presentes en un territorio pueden ofrecer.

**Un proyecto de:**

CDCM - Centro de Desarrollo Cultural de Moravia y Corporación El Puente\_lab [laboratorio de Activación Cultural]

**Cocepto y diseño Arquitectonico:**

STEALTH.unlimited (Ana Dzokic y Marc Neelen)

Arquitectas María Camila Vélez y Yesenia Rodríguez

El puente\_lab (Juan Esteban Sandoval y Alejandro Vasquez Salinas)

**Con la participacion de:**

Estudiantes Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín (Jorge Alberto Arango, Cesar Augusto Muñoz Toro, Jenny Paola Sierra, José León Gómez, German Tamayo).

Guía y líder comunitaria: Cielo María Holguín Ramírez.

Documentación foto y video: Andres Galeano.

**Realizado por:**

Megal S.A. con la coordinación e interventoria de Arq. María Camila Vélez, Arq. Yesenia Rodríguez y Alejandro Vasquez Salinas (el puente\_lab).

Mobiliario interno realizado por artesanas y carpinteros de Moravia

**Financiado por:**

Alcaldia de Medellin y COMFENALCO Antioquia.

**Entidades cooperantes:**

Mondriaan Foundation (Holanda), Cittadellarte – Fondazione Pistoletto (Italia), Unidad Taller del Espacio Público-Departamento Administrativo de Planeación, Gerencia Macroproyecto de Moravia, Área Metropolitana del Valle de Aburrá, Jardín Botánico, Corporación Sentidos, Cocineros de Moravia, Red Cultural de Moravia.

---

Proyecto a cura de ***El puente\_lab*** [laboratorio de activación cultural]

***el puente\_lab*** es una plataforma de producción artística y cultural activa en Medellín - Colombia, cuyo objetivo es desarrollar proyectos culturales en el ámbito local, creando puentes de comunicación con artistas y expertos a través una infraestructura operativa de cooperación internacional.

Los proyectos que desarrolla *el puente\_lab* responden a necesidades específicas del contexto social donde se realizan, utilizando la creatividad artística como instrumento de activación de dinámicas culturales que inicien, faciliten y/o acompañen procesos de educación, comunicación y transformación urbana y social.

*el puente\_lab*: *Director General* Juan Esteban Sandoval, *Director de comunicación* Daniel Alejandro Urrea Peña, *Director de proyectos* Alejandro Vásquez Salinas.

Contacto: [juan@elpuentelab.org](mailto:juan@elpuentelab.org)

[www.elpuentelab.org](http://www.elpuentelab.org)

---